

THAÏS BEAUCHARD DE LUCA


AUTEURICE DRAMATURGE COMEDIEN·NE



NE·E LE 25/09/1992

 TBEAUCHARDELUCA@GMAIL.COM

 THAISBEAUCHARDDDELUCA.COM

 0635188429

FORMATION ET DIPLOMES

- MASTER RECHERCHE ET CREATION
(DEPARTEMENT ECRIVAIN·E DRAMATURGE)
ENSATT LYON
DE SEPTEMBRE 2015 A JUILLET 2018
- LICENCE D'ARTS DU SPECTACLE UNIVERSITE
LUMIERE LYON 2 LYON DE SEPTEMBRE 2013 A
JUILLET 2015
- FORMATION DE COMEDIENNE SCENE SUR SAONE
LYON
DE SEPTEMBRE 2010 A JUILLET 2013

TEXTES

- EN PLS (EN COURS)
2021
- PLUTOT NON (EN
COURS) 2020
- COACHY 2019
- PROCES, DANS PSAU-
MES POUR ABDEL, DE
LAURA FEDIDA 2018
- CRUE (ANTICIPATION
CLIMATIQUE), UNE
DRAMATURGIE DE LA
MONTEE DES EAUX,
ECRITURE
COLLECTIVE DES
ECRIVAIN·E·S
DRAMATURGES DE LA
PROMOTION 77 DE
L'ENSATT 2017
- VOUS VOYEZ OU PAS?
2017
- BREAK DOWN 2017
- CRAMES 2016
- SHAME 2016
- ORDURE 2015
- APRES ADA 2014

EXPERIENCES #1

- AUTEURICE ASSOCIE·E DE LA SCENE NATIONALE DE MACON
2022-2023
- CREATION DE LA COMPAGNIE D'AUTEURICES LA GANG AVEC
BEATRICE BIENVILLE ET JANA REMOND 2022
- WORKSHOP AUTOUR DU MEISNER ET DE L'ECRITURE DE
PLATEAU DIRIGE PAR INA JAICH ET MARCEAU DESCHAMPS-
SEGURA AU FORUM FRANCO-ALLEMAND (BERLIN) 2020 ET
2021
- VOIX POUR LA VERSION AUDIO DE NUL SI DECOUVERT DE
VALERIAN GUILLAUME 2020
- COMEDIEN·NE DANS INTERVALLES, ECRITE ET MISE EN
SCENE PAR JANA REMOND AU FESTIVAL RABOTAGE (SEMUR-
EN-AUXOIS) 2018

EXPERIENCES #2

- COMEDIEN·NE DANS PUCELLE DE GWENDOLINE SOUBLIN, MISE EN SCENE PAR MARION LEVEQUE A L'ENSATT (LYON), ET AU THEATRE DE L'AQUARIUM (PARIS) 2018
- VOIX DE LA CHAINE YOUTUBE LE MOCK POUR LA CLOCHE FELEE DE CHARLES BAUDELAIRE 2018
- VOIX DE LA CHAINE YOUTUBE LE MOCK POUR LE PETIT PRINCE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPERY 2018
- PARTICIPATION AUX ANTHOLOGIES ONIRIQUES DES SCENES DU JURA (ECRITURE ET MISE EN VOIX) ENCADREES PAR SAMUEL GALLET (LONS-LE- SAUNIER) 2017
- FIGURATION DANS CA IRA (FIN DE LOUIS) DE JOEL POMMERAT AU TNP DE VILLEURBANNE 2016
- ACTEURICE PRINCIPALE DU CLIP DE CAZILLAS DU GROUPE BIG JUNIOR 2015

PIECES JOUEES

- PROCES DANS PSAUMES POUR ABDEL, MISE EN SCENE PAR LAURA FEDIDA AU FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES (CHARLEVILLE- MEZIERES) 2019 - 2020
- CRUE (ANTICIPATION CLIMATIQUE), UNE DRAMATURGIE DE LA MONTEE DES EAUX, ECRITURE COLLECTIVE PAR LES ECRIVAIN·E·S DRAMATURGES DE L'ENSATT, MISE SCENE PAR JEAN-PIERRE BARO, A L'ENSATT (LYON) ET AU TNG (THEATRE NOUVELLE GENERATION, LYON) 2018
- VOUS VOYEZ OU PAS ? INTERPRETEE ET MISE EN SCENE PAR MAXIME GRIMARDIAS (ENCADRE PAR OLIVIER MAURIN), EN 2017 A L'ENSATT (LYON), EN 2019 AU THEATRE MIDI/MINUIT (GRENOBLE)
- CRAMES (MARIONNETTE) INTERPRETEE ET MISE EN SCENE PAR LAURA FEDIDA. EN 2016, A L'ESNAM (ECOLE SUPERIEURE NATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE, CHARLEVILLE-MEZIERES). EN 2017 LORS DU FESTIVAL ORBIS PICTUS (REIMS). EN 2018 AU MOUFFETARD (IFS), ET AU PILIER DES ANGES (FONTENAY-SOUS-BOIS)
- APRES ADA, ET ORDURE, MISES EN SCENE DANS TRIPTYQUE PAR CLOE GIRBAL AU THEATRE KANTOR A L'ENS DE LYON 2016